**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Гимназия №587**

**Фрунзенского района Санкт-Петербурга**

«Утверждаю» «Согласовано» директор ГБОУ Гимназии №587

Кузнецова С.Е.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«01 » \_ноября\_\_ 2023г.

Районная программа по развитию воспитания и дополнительного образования во Фрунзенском районе «Воспитание»

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о районной научно-практической конференции**

**«Купчинские юношеские чтения: наука, творчество, поиск»**

**для учащихся 8-11 классов**

**Секция «Иностранные языки». (Английский язык, проектные работы)**

**2023-24 учебный год**

**Тема: «Гений инженерной мысли в действии: от прошлого к будущему» («The genius of engineering in action: from the past to the future» )**

Направление реализации проекта: организация проектно-исследовательской учебной деятельности обучающихся и педагогов

Учреждение координатор проекта: ГБУ ДППО ЦПКС «Информационно-методический центр» Фрунзенского района

Соорганизатор мероприятия: ГБОУ Гимназия № 587 Фрунзенского района Санкт-Петербурга

Управление и контроль над реализацией программы: Администрация ГБУ ДППО ЦПКС «Информационно-методический центр» Фрунзенского района

**Основания для разработки проекта**

 Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 года № 240 **«Об объявлении в**

**Российской Федерации Десятилетия детства»**

 Федеральный закон **"Об образовании в Российской Федерации"** от 29.12.2012 № 273-ФЗ (последняя редакция);

 **Федеральные государственные образовательные стандарты** нового поколения (ФГОС):

 Начальное общее образование (1 – 4 кл.), Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373

 Основное общее образование (5 – 9 кл.), Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897

 Среднее общее образование (10 – 11 кл.), Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413

 Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «**Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»**;

 **Национальный проект «Образование»** (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 № 16)

 Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 **«Об утверждении порядка**

**организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным**

**общеобразовательным программам»**;

 Распоряжение Правительства Российской Федерации от 23.01.2021 № 122-р **«Об утверждении Плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года»**;

 Распоряжение Правительства Санкт-Петербурга от 22.12.2020 № 38-рп **«Об утверждении Плана мероприятий на 2021-2025 годы по реализации в Санкт-Петербурге Указа Президента Российской Федерации от 29.05.2017 № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»**

 Распоряжение Правительства Санкт-Петербурга от 21.08.2020 № 24-рп **«Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2020-2025 гг. Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»**

 Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 16.01.2020 № 105-р **«Об**

**утверждении Концепции воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 гг «Петербургские перспективы»**

**Актуальность проектной деятельности**

Введение Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования предполагает ряд серьезных изменений в организации процесса обучения. Образовательные организации должны создавать условия для обучения старшеклассников в соответствии с их профессиональными интересами и намерениями в отношении продолжения образования. Основная функция проектной формы деятельности - это развитие метапредметных умений обучающихся, а также исследовательской компетентности, предпрофессиональных навыков и творческих способностей в соответствии с интересами и склонностями обучающихся.

Проектная исследовательская деятельность учащихся прописана в Федеральном государственном стандартестандарте образования. Следовательно, каждый ученик должен быть обучен этой деятельности. Программы всех школьных предметов ориентированы на данный вид деятельности. Проектная деятельность учащихся становится все более актуальной в современной педагогике. В процессе правильной самостоятельной работы над созданием проекта лучше всего формируется культура умственного труда обучающихся. Современные компьютерные технологии позволяют каждому участнику образовательного процесса творчески подходить к подготовке домашних заданий, а также сделать процесс обучения и самообучения более интересным, разнообразным и современным.

Согласно ФГОС второго поколения, основным подходом в современном образовании является деятельностный подход, а проектная деятельность позволяет реализовать данный подход. В то же время через проектную деятельность формируются абсолютно все универсальные учебные действия, прописанные в Стандарте:

1. развитие и стимулирование социальной творческой активности, инициативы детей и подростков в соответствии с положениями президентской программы «Наша новая школа»;
2. поддержка совместной исследовательской деятельности учащихся и педагогов;
3. совершенствование опыта использования проектной технологии;
4. повышение мотивации и эффективности учебной деятельности в основной школе в рамках выявление проблематики и тем, интересующих молодое поколение;
5. стимулирование ранней профессиональной ориентации и социализация учащихся;
6. объединение учащихся, увлеченных исследовательской и проектной деятельностью;
7. развитие познавательных, научных, художественных, прикладных интересов учащихся образовательных учреждений Санкт-Петербурга.

**Виды проектов**

Учебный проект старшеклассника – это работа, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной как правило самим учеником в виде ряда задач, когда результатом этой работы является найденный способ решения проблемы, который носит практический характер, а так же имеет важное прикладное значение и, что важно, интересен и значим для самого обучающегося.

***Основные виды учебных проектов:***

***1. Исследовательские***

Такие проекты требуют отлично продуманной структуры, четко сформулированной проблемы, цели, задач, актуальности предмета исследования, социальной значимости, соответствующих методов, в том числе экспериментальных и опытных работ, методов обработки результатов. Эти проекты полностью подчинены логике исследования и имеют структуру, приближенную или полностью совпадающую с реальным научным исследованием. Продуктом исследовательского проекта могут быть: реферат, брошюра, буклет, таблицы, графики и т.д. Хотя исследовательский проект и напоминает по форме научное исследование, при этом акцент на теоретической части проекта не означает отсутствия практической.

***2.Творческие***

Проект всегда требует творческого подхода, и в этом смысле любой проект можно назвать творческим. Но при определении типа проекта выделяется доминирующий аспект. Творческие проекты предполагают соответствующее оформление продукта проектной деятельности. Таким результатом могут быть: газета, сочинение, видеофильм, спектакль, игра, праздник, экспедиция и т.п. Оформление результатов творческого проекта требует четко продуманной структуры в виде сценария видеофильма или спектакля, программы праздника, плана сочинения, статьи, репортажа и так далее, дизайна и рубрик газеты, альманаха, альбома и прочего.

***3. Ролевые, игровые***

В таких проектах структура только намечается и остается открытой до завершения работы. Участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта. Это могут быть литературные персонажи или выдуманные герои, имитирующие социальные или деловые отношения, осложняемые придуманными участниками ситуации. Обычно такие проекты реализуются в три этапа: подготовительный этап (установочные беседы, подбор ролей для участников, изучение необходимых материалов, оформление и т. д.) активный этап (сама игра); итоговый этап (подведение итогов, фото-видеорепортажей, и т. п.) Примером ролевого проекта в школе может служить сценарий и проведение «Дня самоуправления». Результат игрового проекта либо намечается в начале его выполнения, либо вырисовывается в самом конце. Степень творчества здесь очень высокая, но доминирующим видом деятельности все-таки является ролевая игра.

***4.Ознакомительно-ориентировочные (информационные) и социально-ориентированные***

Информационный и социально-ориентированный проекты – это довольно интересная форма проектов, в основе которых лежит сбор, анализ и представление информации по какой-нибудь актуальной социально-значимой тематике. Так как этот тип проектов изначально направлен на сбор информации о каком-либо объекте или явлении то предполагается ознакомление участников проекта с собранной информацией, ее анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории.

***5.Практико-ориентированные (прикладные)***

Эти проекты отличает строго обозначенный с самого начала продукт проектной деятельности. Причем этот продукт обязательно основан на социальных интересах самих участников. Такие проекты требует тщательно выстроенной структуры всей деятельности участников с определением функций каждого из них. Здесь особенно важна хорошая организация координационной работы руководителя проектной деятельности и обучающихся, корректировки совместных и индивидуальных усилий, в организации презентации полученных результатов и возможных способов их внедрения в практику, а также систематической внешней оценки проекта. Продукт практико-ориентированного проекта может использоваться как самим участником, так и иметь внешнего заказчика, например школу, район и т.д. Помните! В реальной жизни чаще всего приходится иметь дело со смешанными типами проектов, в которых имеются признаки исследовательских и творческих, а также других проектов.

1. **Принципы проведения научно-практической конференции «Купчинские юношеские чтения: наука, творчество, поиск»:**

 доступность участия

 содержательное многообразие направлений и форм

 вариативность представления результатов деятельности

 демократичность в определении лучших работ, привлечение школьников

к организации, проведению конференции.

 многообразие системы поощрений для стимулирования творческой деятельности

1. **Номинации проекта**

1 возрастная категория ( 8-9 классы):

* Исследовательский проект
* Творческий проект
* Ролевой / игровой проект
* Ознакомительно-ориентировочный (информационный) и социально-ориентированный проект
* Практико-ориентировочный (прикладной) проект

2 возрастная категория ( 10-11 классы):

* Исследовательский проект
* Творческий проект
* Ролевой / игровой проект
* Ознакомительно-ориентировочный (информационный) и социально-ориентированный проект
* Практико-ориентировочный (прикладной) проект

1. **Этапы проведения конференции и их сроки**

* Научно-практическая конференция «Купчинские юношеские чтения: наука, творчество, поиск» проводится один раз в течение учебного года с 20 февраля до 20 марта.
* Дата конференции определяется не позднее, чем за два месяца до проведения этапа защиты.
* Проектные работы принимаются на конкурс с 10 января текущего года, приём работ заканчивается за 20 дней до проведения этапа защиты проектов.
* Формат проведения - очный или заочный при наличии особых обстоятельств. Решение о формате проведения конференции принимается после получения всех работ участников. О данном решении участники информируются не позднее, чем за 20 дней до проведения этапа защиты проектной работы.
* При заочном проведении участники предоставляют свою защиту проекта в видео-формате не позднее трёх дней до объявленной даты.
* Конференция в очном формате проводится на базе ГБОУ Гимназия № 587 Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

**Жюри**

Жюри секции комплектуются куратором секции с учетом количества заявленных работ, их тематики и состава участников.

***Форма подачи заявки:***

Заявки подаются представителями от ОУ на электронный адрес [gnom.587@yandex.ru](mailto:gnom.587@yandex.ru)

В заявке необходимо представить следующие данные:

 ФИО, контактный телефон руководителя работы, электронный адрес

 ФИО, школа, класс автора работы

 название работы, вид проекта;

Вместе с заявкой предоставляется письменная работа в формате PDF и аннотация к ней

1. **Подведение итогов конференции:**

* Подведение итогов научно-практической конференции проводится в течение 10 дней после прохождения этапа защиты проекта.
* Результаты публикуются на сайте НОУ ГНОМ ГБОУ Гимназия № 587, протокол проведения конференции отправляется всем участникам.
* Все участники конференции получают сертификаты, удостоверяющие научно-практические и творческие достижения учеников.
* Лучшие работы победителей и призеров награждаются дипломами победителей I, II и III степени, лауреатов.
* Работы победителей печатаются в тематическом сборнике в виде тезисов на сайте НОУ ГНОМ ГБОУ Гимназия № 587.

1. **Условия участия в научно-практической конференции «Купчинские юношеские чтения: наука, творчество, поиск»:**

В конференции могут участвовать все желающие учащиеся образовательных учреждений Санкт-Петербурга 8-11 классов. Учащиеся самостоятельно формулируют тему проекта и выбирают вид проекта. Выбор темы работ ограничен тематикой учебного года, заявленной не позднее 1 ноября .

Школьники могут участвовать в научно-практической конференции «Купчинские юношеские чтения: наука, творчество, поиск», если подготовленный ими материал рекомендован школьным жюри, одобрен куратором секции в школе.

На конференцию могут быть представлены работы, выполненные индивидуально и группой школьников. ***К устной презентации проекта допускаются не более двух участников.***

1. **Правила выбора темы проекта**

Тема должна быть интересна, исследовательская работа, как и всякое творчество, возможна и эффективна только на добровольной основе.

Тема должна быть выполнима, решение ее должно быть полезно участникам исследования. Вам необходимо выбрать ту идею, в реализации которой можно раскрыть лучшие стороны своего интеллекта, получить новые полезные знания, умения и навыки, - задача сложная, но без ее решения эта работа теряет смысл.

Тема должна быть оригинальной, в ней необходим элемент неожиданности, необычности. Оригинальность в данном случае следует понимать не только как способность найти нечто необычное, но и как способность нестандартно смотреть на традиционные предметы и явления. Тема должна быть доступной. Выбирая проблему, нужно учесть наличие необходимых средств и материалов. Тема должна соответствовать содержанию.

1. **Требования к работе, представляемой на научно-практическую конференцию «Купчинские юношеские чтения: наука, творчество, поиск»:**

 актуальность выбранной темы;

 логика и системность построения работы;

 уровень обобщения источников;

 самостоятельность исследования;

 обоснованность сделанных выводов.

При защите работы жюри дополнительно учитывает:

 четкость и доступность изложения материала

 грамотность речи

 произношение и интонацию

 соответствие темы работы ее содержанию

 культуру выступления на конференции

 корректность отношения к другим участникам

1. **Схема проекта**

 Титульные листы на русском и английском языках (оформляются по образцу).

Аннотация проекта – краткое описание сути предложения, а также информация о том, кто, как, для кого и в какие сроки будет реализовывать проект, с обязательным указанием конкретной пользы от реализации (не более 1 страницы печатного текста), составляется автором или руководителем проекта;

 Информация об авторе проекта, группе и ее деятельности: состав (группы) (Ф.И.О, класс), направления совместной деятельности, реализованные проекты, другая важная информация (не более 1 страницы печатного текста);

 Обоснование целесообразности реализации проекта – описание проблемы,

объективно существующей в обществе, на решение которой направлен предлагаемый проект.(не более 1 страницы печатного текста);

 Цели и задачи проекта:

Цель — это сформулированный в общем виде желаемый результат, который будет получен в ходе проекта.

Формулировка цели начинается с отглагольного существительного: выявление, обоснование, конструирование, описание, создание, формирование...

Те шаги, которые предстоит сделать для выполнения поставленной цели, будут задачами проекта. Задачи чаще всего начинаются словами:

· изучить..

· описать..

· установить..

· выявить..

· сформулировать..

· привлечь…

· исследовать…

(не более 1 страницы печатного текста);

 Стратегия и методы реализации проекта – какими конкретными способами и силами предполагается достигать поставленную цель.

(не более 1 страницы печатного текста);

 Рабочий план – график реализации проекта – подробное описание работ, которые предстоит выполнить (мероприятия, даты проведения, ответственные лица (не более 1 страниц печатного текста);

1. **Требования к оформлению текстового варианта проектной работы**

1 Информационный раздел

1.1. Титульный лист

* Название конференции (указывается в верхней части титульного листа).
* Название работы (большими буквами по центру).
* Область научных знаний, рассмотренных в проекте.
* Данные об авторе (Ф.И.О. полностью, класс, школа).
* Данные о руководителе.
* Web-адрес, по которому размещена работа (если таковой имеется).
* Название города и год написания (внизу по центру).

1.2. Оглавление

* Наименование всех глав, разделов с указанием номеров страниц, на которых размещается материал.

2 Описание работы

2.1. Введение

* Актуальность выбранной темы.
* Проблема.
* Цель проекта.
* Задачи, поставленные для реализации проекта.
* План (содержание) работы.

2.2. Описание проектной работы и её результатов

* Теоретическая часть
* Практическая часть (описание методов исследования, ход исследования и его результаты)
* Назначение и применение проекта.
* Выводы
* Список использованной литературы, электронные адреса.
* Приложение (рисунки, фото, схемы, таблицы, диаграммы).

3 Рефлексия деятельности

* Оценивание степени достижения поставленных целей.
* Оценивание качества результатов.
* Приобретенные умения, знания, навыки.

**Приложение 1**

**Купчинские юношеские чтения: наука, творчество, поиск.**

**“\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г**

**на базе ГБОУ Гимназия №587**

**Экспертное заключение по проекту**

Тема проекта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вид проекта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Авторы проекта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ОУ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководители проекта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Эксперт \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерий 1**  **Постановка цели проекта** |  |  |
|  | Цель не сформулирована | 0 |
|  | Цель сформулирована нечетко | 1 |
|  | Цель cформулирована, но не обоснована | 2 |
|  | Цель чётко сформулирована и убедительно обоснована | 3 |
| **Критерий 2**  **Постановка задач по достижению цели проекта** |  |  |
|  | Задачи не сформулированы | 0 |
|  | Не все поставленные задачи ведут к достижению цели проекта / Список задач не полный | 1 |
|  | Все поставленные задачи ведут к достижению цели проекта | 2 |
| **Критерий 3**  **Глубина раскрытия темы** **проекта** |  |  |
|  | Тема проекта не раскрыта | 0 |
|  | Тема проекта раскрыта поверхностно / некоторая информация не соответствует теме проекта, является излишней | 1 |
|  | Тема проекта раскрыта полностью и исчерпывающе | 2 |
| **Критерий 4**  **Выбор и использование методов и приёмов** |  |  |
|  | Методы и приёмы работы не сформулированы | 0 |
|  | Методы и приёмы работы сформулированы, но отражены в процессе выполнения работы не в полной мере / не вполне соответствуют типу проекта | 1 |
|  | Методы и приёмы работы сформулированы и отражены в процессе выполнения работы в полной мере, соответствуют типу проекта | 2 |
| **Критерий 5**  **Практическая значимость проекта** |  |  |
|  | Работа не имеет практической значимости | 0 |
|  | Работа может быть использована в учебных целях | 1 |
|  | Работа может быть использована за пределами школьной программы | 2 |
| **Критерий 6**  **Организация работы** |  |  |
|  | Письменная часть проекта отсутствует | 0 |
|  | В письменной части отсутствует установленный правилами порядок и четкая структура, допущены серьёзные ошибки в оформлении \* | 1 |
|  | Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру / в тексте присутствуют грамматические и/или лексические и/или синтаксические и/или орфографические ошибки | 2 |
|  | Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами, ошибки в тексте практически отсутствуют | 3 |
| **Критерий 7**  **Продукт проекта** |  |  |
|  | Продукт отсутствует / не соответствует заявленной в проекте цели | 0 |
|  | Продукт соответствует цели проекта, но отличается формальностью / не функционален | 1 |
|  | Продукт функционален, отличается оригинальностью | 2 |
| **Критерий 8**  **Качество электронной презентации** |  |  |
|  | Презентация отсутствует | 0 |
|  | Презентация отражает не все аспекты проекта, содержит большое количество текста / отсутствуют титульный слайд /цели и задачи проекта / выводы / в тексте присутствуют многочисленные ошибки | 1 |
|  | Презентация кратко, лаконично отражает основные аспекты проекта, содержит титульный слайд, цели и задачи проекта, выводы, в тексте практически отсутствуют ошибки | 2 |
| **Критерий 9**  **Качество презентации материала** |  |  |
|  | Презентация не проведена | 0 |
|  | Материал изложен согласно регламенту\*\*, однако автору не удалось заинтересовать аудиторию / содержатся значительные ошибки в тексте изложения | 1 |
|  | Материал изложен грамотно, автору удалось заинтересовать аудиторию, содержатся незначительные ошибки в тексте изложения, но автор вышел за пределы регламента | 2 |
|  | Материал изложен согласно регламенту\*\*\*,содержатся незначительные ошибки в тексте изложения | 3 |
| **Критерий 10**  **Качество устного выступления** |  |  |
|  | Выступающий плохо ориентируется в теме, текст читается по бумажному или электронному носителю / презентации | 0 |
|  | Выступающий хорошо ориентируется в теме, но не знает текст выступления наизусть / рассказ не эмоционален / не содержит элементы интерактивного общения | 1 |
|  | Выступающий хорошо ориентируется в теме, знает текст выступления наизусть, рассказ эмоционален, содержит элементы интерактивного общения | 2 |
|  |  |  |
| **Общее количество баллов - 23** | Итог |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

Комментарии эксперта:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\*Структура письменной части работы:

1.Титульный лист

2.Содержание

3.Пояснительная записка

4.Основная часть

5. Выводы

6.Список литературы

7. Продукт / ссылка на продукт

\*\* Регламент устного выступления до 7 минут